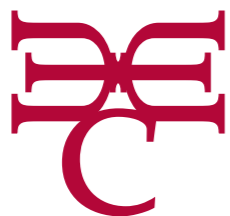


Organiza



Fundación Coral Casablanca
do Círculo Mercantil de Vigo

Colaboran

ALCALDÍA



ANTOLOGÍA (2005-2010)

¡Zarzuela, Sí!

¡Viva V.E.R.D.I.!

Para siempre Siglo XX

Música de Dúas Beiras

¡Silencio, se rueda!

Belle Pop



Fundación Coral Casablanca
do Círculo Mercantil de Vigo

XXIX Memorial "Camilo Veiga"

Coral Casablanca Y Orquesta

presentan:

ANTOLOGÍA (2005-2010)

Sábado, día 11 de Junio de 2011

Teatro Sala de Conciertos Nova Caixa Galicia

20:30 horas

CORAL CASABLANCA DEL CÍRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL DE VIGO

FUNDACIÓN

Fundada en el año 1957 en el Convento de los PP Capuchinos del barrio vigués del mismo nombre, se integra en el Círculo Mercantil e Industrial de Vigo en 1966. En Marzo de 2011 pasa a depender de la FUNDACIÓN CORAL CASABLANCA DEL CÍRCULO MERCANTIL DE VIGO, clasificada de "Interés Cultural" por la Xunta de Galicia, (Orden del 14 de Marzo de 2011). Su director fundador fue el P. Javier de Madrid; quien al poco tiempo cedería la batuta a Francisco Rey Rivero, director hasta Diciembre de 1988. En ese momento se incorporan la Coral A´Marosa, (fundada diez años antes), su actual director ÓSCAR VILLAR DÍAZ, (Medalla de Galicia 2005), y los pianistas GUILLERMO Y CRISTINA GARCÍA LOMBA, esta última ocupará el cargo hasta el mes de Julio de 2003, fecha en la que la pianista checa, INGRID SOTOLAROVA, pasa a ocupar su lugar. La Coral Casablanca es la más laureada de Galicia y la más antigua, en activo, de la ciudad de Vigo.

PREMIOS

Medalla de Oro de la Real Academia Gallega de las Bellas Artes 2010.

Primer Premio de Polifonía en el Certamen de Torrevieja.

Premio de Honor y Medalla de Oro en el Certamen de Habaneras de Torrevieja.

Primer Premio y Medalla de Oro de la Dirección de Radio Televisión Española.

Premio de Honor y de la Crítica en el Certamen de Habaneras de Torrevieja.

Primer Premio de la Canción del Mar de Ferrol.

Primer Premio de Corales Gallegas en Santiago de Compostela.

Primer Premio en el 11º Concurso de Corales de Pontevedra.

Premio de Honor en el Festival de Polifonía de Mieres, (Asturias).

Premio de Honor de la Semana Musical de Candás, (Asturias).

Premio de Honor de la Fundación Gulbenkian de Lisboa, (Portugal).

Premio Reconquista de Vigo, (en tres ocasiones).

Medalla de Oro del Círculo Mercantil e Industrial de Vigo.

Medalla del Festival Celta de L´Orient, (Francia).

Medalla del Ayuntamiento de Castelldefels, (Barcelona).

Medalla de la Casa de Galicia de Barcelona.

Master Honorífico de Popularidad 1993.

Título de "Vigueses Distinguidos"1998 , otorgado por el Excmo. Ayuntamiento de Vigo.

Premio de Cultura 2008 de la Excm. Diputación Provincial de Pontevedra.

Nombramiento de "Vigueses de Año 2010", otorgado por la Redacción de Atlántico Diario.

ACTUACIONES DESTACADAS

Han actuado en Galicia, Portugal, Asturias, Euskadi, Aragón, Castilla-León, Islas Canarias, Cataluña, Madrid; además de Bélgica, Francia y Alemania. Son de destacar los Conciertos Extraordinarios en el Palau de la Música Catalana de Barcelona, Catedral de Bruselas con motivo de la Europalia 85, Catedral de L´Orient, Teatro Comunale de Estrasburgo, Teatro Pérez Galdos de Las Palmas de Gran Canaria, Teatro de la C.A.I. de Zaragoza, Teatro Nicolás Salmerón de Madrid, Festival Internacional de Bakio, (Vizcaya), Catedral de Oporto, Teatro Filarmónica de Oviedo, Festival Internacional de Cantonigrós, (Cataluña), 28 Ediciones del Memorial Lírico "Camilo Veiga".

ACOMPÑAMIENTOS

La Coral Casablanca ha acompañado a solistas del Bel Canto de la talla de: Giuseppe Giacomini, Pedro Lavirgen, Renata Daltín, Anne Marie Antoine, Mª Carmen Hernández, Josefina Meneses, Eduardo Del Campo, Santiago Sánchez Jericó, Ricardo Jiménez, Ignacio Encinas, Gabriel Vivas, Mario Ferrer, Sergio de Salas, etc.

(1957 – 2011)

DIRECTORES INVITADOS

Entre los directores invitados cabe destacar a: Nino Bonavolonta, (Director de la Orquesta Sinfónica de Cagliari); Zenaida Castro Romeu, (Directora de la Orquesta de La Habana y de la Camerata Romeu); Maximino Zumalave, (Director de la Real Filarmónía de Galicia); Rogelio Groba; Alina Orraca Llama, (Directora de la Schola Cantorum Coralina de Cuba).

ÓPERAS

Dadas las características de la Coral, 110 voces mixtas, han cultivado el género operístico, habiendo representado: "El Monte de las Ánimas" de A. Rdguez. Losada, "Nabucco" y "La Forza del Destino" de G. Verdi.

FORMACIÓN

Periódicamente realizan cursos de formación con profesores de reconocido prestigio internacional como: Zenaida Castro Romeu, (Profesora del I.S.A. de La Habana); Tatiana Sajarova, (Profesora de Canto del Conservatorio Gnsina de Moscú); Montserrat Pueyo, (Profesora del Conservatorio de Tarrasa); Manuel Cabero, (Director del Coro Madrigal de Barcelona); Ruth Barros Guerrero, (Profesora de la Universidad de Santiago de Chile) o Alina Orraca Llama, (Profesora de la I.S.A de La Habana).

GRABACIONES

La Coral Casablanca posee numerosas grabaciones en vinilo, entre las que destacan: "Ausencia" y "Galicia Esperta". En lo que respecta a formato digital podemos señalar los cinco últimos CD´s editados: "As Cantigas da Terra e do Mar", "Canticorum Júbilo", "¡Zarzuela, Sí!", "Para siempre Siglo XX" y "Música de Dúas Beiras"; así como el DVD: "Belle Pop". Han grabado numerosos programas para Televisión Española, Canal Internacional de TVE, TVG, LOCALIA TV. También algunas de sus grabaciones han sido utilizadas como fondo sonoro de diversos reportajes y vídeos.

LA ORQUESTA

Formada en el año 1991, está integrada por cincuenta músicos profesionales, de diferentes procedencias: gallegos, rusos, lituanos, letones, moldavos, ucranianos, checos, portugueses, cubanos, que, además desempeñan labores docentes en Conservatorios y Escuelas de Música de Galicia y del Norte de Portugal.

PUBLICACIONES

Desde el mes de Diciembre del año 2009, publican, con periodicidad trimestral, la revista "SONS", que recoge las noticias de actualidad de la Coral y cuenta con la colaboración de numerosas personalidades de prestigio internacional en los ámbitos de la musicología, la música, la danza y del teatro.

COMPONENTES DE HONOR

La Coral Casablanca otorga este galardón anualmente. Hasta la fecha han sido nombrados "Componentes de Honor": Domingo Fernández Campelo, Julio García Ruibal, Balbino Riobó Campos, Vicente Ramíl Estévez, José Cid Gómez, Modesto Pazó Bando, (Componentes de la Coral con más de cuarenta años de antigüedad), El Círculo Mercantil e Industrial de Vigo, Corina Porro Martínez, Faro de Vigo, Caixanova, Josemi Rodríguez-Sieiro, Xosé Manuel Piñeiro Borrajo, Bernardo Vázquez Gil, Roberto Relova Quinteiro y Radio Vigo Grupo de Comunicación.

29º MEMORIAL “CAMILO VEIGA” CORAL CASABLANCA Y ORQUESTA DEL CÍRCULO MERCANTIL DE VIGO

Primera Parte

CANTARES <i>(“Para siempre Siglo XX”)</i>	J. M. Serrat, A. Machado, L. Cangiano.
AHÍ VEN O MAIO <i>(“Música de Dúas Beiras”)</i>	M. Curros Enríquez & L. E. Batallán.
CAMPANAS DE BASTABALES <i>(“Música de Dúas Beiras”)</i>	Rosalía de Castro & A. Prada.
CORO Di ZINGARI Y CORO DI MATADORI, <i>(de la Ópera:“La Traviata”)</i> <i>(“Viva V.E.R.D.I.”)</i>	G. Verdi.
GLI ARREDI FESTIVI, <i>(de la Ópera “Nabucco”)</i> <i>(“Viva V.E.R.D.I.”)</i>	G. Verdi.
CORO DE ROMÁNTICOS, <i>(de la Zarzuela: “Doña Francisquita”)</i> <i>(“¡Zarzuela, Sí!)</i>	A. Vives.
ESCENAY CORO DE BOHEMIOS, <i>(de la Zarzuela: “Bohemios”)</i> <i>(“¡Zarzuela, Sí!”)</i>	A. Vives.

Segunda Parte

MY WAY <i>(“Para siempre Siglo XX”)</i>	Paul Anka & Frank Sinatra.
MOON RIVER, <i>(de la Película: “Breakfast Tiffany”s)</i> <i>(“¡Silencio, se rueda!”)</i>	H. Mancini & J. Mercer.
HYMN TO THE FALLEN, <i>(de la Película: “Salvad al Soldado Ryan”)</i> <i>(“¡Silencio, se rueda!”)</i>	John Williams.
ON EARTH AS IT IS IN HEAVEN, <i>(de la Película: “The Mission”)</i> <i>(“¡Silencio, se rueda!”)</i>	Ennio Morricone.
TE NECESITO <i>(“Belle Pop”)</i>	Juan Aguirre & Eva Amaral.
AL ALBA <i>(“Belle Pop”)</i>	Luis Eduardo Aute.
LIBRE <i>(“Belle Pop”)</i>	Luis M. Ferri Llopis.

Arreglos Orquestales: Marcos Valcarcel Gregorio

Director: Óscar Villar Díaz