



La Coral Casablanca llenó el Teatro Novacaixagalicia. // Jesús de Arcos

La Coral Casablanca celebra su ya clásico "Memorial Camilo Veiga"

MARÍA VILLAR

La Coral Casablanca vivió ayer uno de los conciertos más esperados del año: el Memorial Camilo Veiga, que celebra este año su 29 edición y que logró llenar por completo el Teatro Novacaixagalicia.

La agrupación, dirigida por Óscar Villar y con arreglos de Marcos Valcárcel, rinde home-

naje así al que fue presidente del Círculo Mercantil durante 22 años (entre 1957 y 1979) y quien, asimismo, fundó la coral en 1966.

La formación, haciendo gala de su estilo ecléctico, interpretó catorce temas de todos los estilos, desde "My way", de Frank Sinatra y Paul Anka, a "Aí ven o mallo", de Emilio Batallán. Así, en su primera parte se centró en

temas en español (desde ópera o zarzuela a poesías de Rosalía de Castro como "Campanas de Bastabales"). Sin embargo, en la segunda parte interpretaron clásicos americanos como "Moon River" o la bandas sonoras de las películas "Salvar al soldado Ryan" y "La misión". Tampoco faltaron su ya clásico "Al alba", de Luis Eduardo Aute o "Libre" de Luis Ferri.