

Castrelos se rinde a las voces de Casablanca

Los asistentes al concierto de la coral llenaron las 2.500 sillas del auditorio al aire libre

🕒 4

☆☆☆☆

Las voces de la Coral Casablanca contaron con el acompañamiento de diferentes instrumentistas orquestales. // Marta G. Brea



JESSICA GRANDÍO La Coral

Casablanca aunó ayer las diestras voces de sus ciento veinte intérpretes con los virtuosos acordes de los cincuenta músicos de su orquesta para deleitar al

público vigués en el auditorio al aire libre del parque de Castrelos. La formación celebró de la mejor manera posible, con un recital, el reciente reconocimiento que le ha sido otorgado por la Consellería de Cultura e Turismo: la declaración de "Interés Gallego" que publicó el DOG el pasado día 27. De este modo la coral suma un logro más a su larga lista de honores, pues le había sido concedida la calificación de agrupación de interés cultural el pasado marzo.

La apacible noche de verano de ayer permitió a los músicos y cantantes contemplar con satisfacción todas las localidades ocupadas, unas 2.500 sillas, y poner el broche de oro a la temporada. Con sus versiones, la agrupación se despidió hasta el próximo 1 de octubre, fecha en la que iniciará un nuevo ciclo con un primer concierto en el auditorio de Cangas.

Bajo el título "Antoloxía 2005-2010", los artistas de la coral más antigua de la ciudad aún en activo interpretaron piezas de distintos estilos musicales en los cuales ya habían trabajado en discos previos. Durante el recital se hizo un recorrido por algunas de las bandas sonoras más reconocidas del cine como "On Earth as in Heaven" dirigida por Ennio Morricone para "La Misión" o "Himn to the Fallen" tema que John Williams compuso para "Salvar al Soldado Ryan" entre otras creaciones destacadas en la historia de la música por haber acompañado a un filme.

Éxitos del pop español

No faltaron anoche tampoco éxitos del pop español de los años 90 a los que la compañía impuso su toque único y especial. Así, la formación dirigida por Óscar Villar, hizo suyas canciones como "Te Necesito" del grupo zaragozano Amaral, revisitó el tan conocido tema "Pongamos que hablo de Madrid" de Joaquín Sabina o versionó "Al Alba" de Luis Eduardo Aute. Durante el acto hubo también espacio y tiempo para recuperar poemas representativos de autores como Rosalía de Castro o Manuel Curros Enríquez. Las voces de la coral dotaron a las creaciones literarias de una dimensión única al añadirles su característico acompañamiento musical.

Uno de los momentos más esperados del programa propuesto anoche por la coral fue la versión de Amancio Prada de "Campanas de Bastabales" de Rosalía de Castro.

El próximo concierto que tendrá lugar en el Parque de Castrelos será el 6 de agosto para cerrar el festival "Son de Vigo", cuando actuarán a partir de las 22.30 horas Iván Ferreiro, Eladio y Los Seres Queridos, Ragdog y Costas (Miguel Costas). Esa noche contará con dos padrinos de lujo, Manuel Manquiña y Tony Lomba, que harán de maestros de ceremonias de un festival que estará compuesto por voces viguesas.