

Un concierto para una ciudad "cultura y sensible"

El recital de la Coral Casablanca puso el colofón musical a una jornada de celebraciones

08:02 [VOTE ESTA NOTICIA](#) ☆☆☆☆☆

Me gusta



REDACCIÓN Casi lleno en el teatro del Centro Cultural Caixanova para escuchar el concierto del Bicentenario, que protagonizó la Coral Casablanca del Círculo Mercantil.

Los espectadores que acudieron al evento quedaron impresionados con el escenario, cuyo fondo estaba decorado con los colores del logotipo del Bicentenario, como abrazando a la coral.

En la presentación del concierto, una mención especial a dos de los temas incluidos en el programa. "Ahí ven o maio", el poema de Curros Enríquez que musicalizó Luis Emilio Batallán; y "Las penas con la sal de la mar", compuesta por el vigués de Bouzas, Teo Cardalda.

Fue el inicio de otro gran recital de la Coral Casablanca, que cosechó un éxito entre los asistentes. Entre ellos, concejales del grupo socialista, así como público en general, que había acudido al teatro por invitación. Serrat, Aute, Cano, Sabina, Antonio Vega y Antonio Flores fueron algunos de los cantautores cuyas obras se versionaron durante el concierto por la coral que dirige Oscar Villar. Las versiones de canciones de éxito del panorama musical más reciente encandilaron al público, como ya lo hicieron en sus últimos recitales.

Cultura

El alcalde, Abel Caballero, había dado comienzo al acto, que era el colofón a los de mayor carácter institucional celebrados por la mañana. El regidor insistió en el carácter emprendedor de la ciudad y lo comparó con el proceso seguido por la coral, "haciéndose a sí misma y alcanzado renombre nacional e internacional". Añadió que, además de la economía y de la empresa, "Vigo es una ciudad culta y sensible que también está volcada con la cultura", tanto con las artes plásticas como con la música. Recordó, en ese sentido, la exposición que, con motivo del Bicentenario, se mantiene abierta y en la que ha colaborado una treintena de pintores. El regidor vigués brindó, antes de iniciarse el recital, por "200 años más de historia" para la ciudad.



La Coral Casablanca, durante su interpretación en el Centro Cultural Caixanova. // J. Martínez